

di terra e di fuoco

Sculture di Giuseppe Spagnulo

di Fiorella Mattio

La mostra *Di terra e di fuoco. Sculture di Giuseppe Spagnulo* nasce da una collaborazione fra il Comune di Milano e la Regione Puglia, nell'ambito di un progetto di valorizzazione dei legami culturali fra questi due territori, che ben si esprime nella figura di Giuseppe Spagnulo.

L'artista, originario di Grottaglie (TA), trasmette nelle sue opere i valori della materia e la tradizione della produzione ceramica della propria città di origine con un linguaggio figurativo nuovo, frutto degli scambi artistici sviluppati nella sua città di adozione, Milano.

A distanza di 60 anni dalla sua prima mostra personale nella storica galleria dell'Annunciata, in cui presentava sculture in grès e legno, è stato dunque organizzato un focus espositivo nel Museo delle Arti Decorative di Milano, nella sezione dedicata alla produzione artistica del Novecento.

Accanto alle maioliche a lustro di Arturo Martini e Pietro Melandri, che hanno profondamente rinnovato la scultura del XX secolo, le dodici opere in terracotta di Spagnulo propongono con le loro forme scabre, ferite, un'attenzione alla materia e alla gestualità del lavoro dello scultore, che riporta al centro dell'arte contemporanea la potenza espressiva della ceramica.