

# il filo rosa

PERCORSI  
D'ARTE  
AL FEMMINILE

Ne "Il filo rosa: percorsi d'arte al femminile" nulla è (solo) ciò che sembra. A iniziare dalla mostra dell'artista Valentina Formisano, in cui la fisionomia si fa trama, storia e biografia.

È **audace**, con Rossella Brescia, nell'esplorazione di un'opera che incarna la forza e la passione di un nome simbolo di libertà e autodeterminazione: Carmen. È **esplorativo** di uno strumento musicale dalle forti radici classiche con il concerto "Ala" di

Roberta di Mario. Diventa **conoscitivo** nel racconto, tra musica e letteratura, di vite di donne straordinarie, attraverso la lettura di Elena Ferri delle "Storie della Buonanotte per Bambine Ribelli", accompagnate dell'Orchestra Multietnica di Arezzo in un'inedita versione al femminile. Si scopre **intrigante** nella rivisitazione di un immaginario musicale condiviso grazie all'eclettismo interpretativo del duo Ebbanesis.

La **Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne** diviene così celebrazione della creatività e del talento femminili attraverso la musica e l'arte, trasformazione della percezione del reale perché nulla è (solo) ciò che sembra.

Il Filo Rosa è un progetto di **Officine della Cultura**

con il contributo di

COMUNE DI AREZZO Assessorato alle Pari Opportunità

Fondazione Guido d'Arezzo

**INGRESSO GRATUITO** fino a esaurimento posti

**MODALITÀ DI RITIRO DEL BIGLIETTO SEGNAPOSTO**

dal 13 novembre ore 17:30 Teatro Petrarca il mercoledì dalle 17:30 alle 19:30

**online e circuito punti vendita** dal 13 novembre ore 18:30

**discoverarezzo.ticka.it**

il giorno di spettacolo

**CARMEN - L'ULTIMO INCONTRO** biglietteria del Teatro Petrarca ore 12:00/14:00 - 18:00/21:00

**PER GLI ALTRI SPETTACOLI** Teatro Pietro Aretino un'ora prima dell'inizio

**info Officine della Cultura** tel. 0575 27961 - 338 8431111



# il filo rosa

PERCORSI  
D'ARTE  
AL FEMMINILE



Assessorato Pari Opportunità



OFFICINE DELLA CULTURA



FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO

dal 17 novembre al 15 dicembre  
CINEMA EDEN

## il filo rosa

**FACE/NOFACE**

mostra personale dell'artista **Valentina Formisano**

inaugurazione domenica 17 novembre ore 16:00

**face/NOFACE®** è un progetto di illustrazione di Valentina Formisano. I soggetti di questi lavori sono volti iconici dello spettacolo, della politica, dell'arte e della cultura pop in generale. I ritratti sono realizzati assemblando gli elementi della biografia di ogni singolo personaggio, a formarne il volto. Nulla è ciò che sembra, avvicinandosi alle opere si entra in un microcosmo di episodi, aneddoti e simboli che sono l'essenza stessa del personaggio; "biografie disegnate" in cui il racconto visivo ha una lettura non lineare ma spiraleforme e dove a un successivo sguardo un nuovo elemento appare.



**Valentina Formisano aka face/NOFACE®** nasce a Napoli nel 1987. Si trasferisce a Macerata nel 1998. Si laurea presso l'Accademia di Belle Arti; vince numerosi premi come il Premio delle Arti di Bera per la Grafica nel 2011, la BiGAM - Biennale dei Giovani Artisti Marchigiani nel 2013 ed è borsista presso la Fondazione CIEC a La Coruña e alla Fondazione Il Bisonte di Firenze nel 2017. Nel 2023 una sua opera viene acquisita nella collezione di arte moderna e contemporanea dei Musei Vaticani.

lunedì 25 novembre ore 10:00  
Teatro Petrarca

## il filo rosa

premiazione dei migliori elaborati del Bando

**Noi@voi 2.0 - Violenza di Genere - 2024**

nell'ambito della premiazione interventi musicali di

**GOING TO SAMOA**

Leila Sampaoli voce *chitarra*

Claudia Vignolo *chitarra, voce*

Sergio Carleo Cajon, *Egg shaker, Caxixi*

letture a cura di **Elena Ferri**

**per le scuole**



lunedì 25 novembre ore 21:00

Teatro Petrarca

il filo  
rosa

## ROSSELLA BRESCIA

in **CARMEN - L'ULTIMO INCONTRO**

Reading musicale liberamente tratto da "Carmen" di G. Bizet

con **ROSSELLA BRESCIA** voce recitante e danzatrice

danzatore **Amilcar Moret**

mezzo soprano **Mariangela Zito**

pianoforte **Andrea Tobia**

violoncello **Alessandro De Felice**

con la voce di **Francesco Montanari** nel ruolo di Don José

con la partecipazione di **Agatha Fuoco** nel ruolo della piccola Carmen

mise en scene **Marco Voleri**

drammaturgia **Debora Pioli**

ideazione e coordinamento artistico a cura di **Elena Marazzita**

produzione **Aida Studio Produzioni**

La Carmen, fin dalla sua prima rappresentazione, suscitò forti perplessità per i temi forti, l'immoralità della protagonista e la fine tragica. Ciò non fermò Bizet, che portò a termine la sua Carmen così come l'aveva in mente. Ed ebbe ragione, perché questo capolavoro non smette di affascinare gli spettatori, rappresentando una storia oggi attuale più che mai. Con questa produzione si porta in scena la straordinaria interpretazione di Rossella Brescia che tra danza e parole interpreta una Carmen forte, anticonformista, tragicamente moderna.



martedì 26 novembre ore 21:00

Teatro Pietro Aretino

il filo  
rosa

## ALA: ELEGIA IN TRE ATTI

con **ROBERTA DI MARIO**

musica originale Roberta Di Mario

drammaturgia Roberta Di Mario e Riccardo Mazzon

consulenza musicale Emanuele Ferrari

regia Cinzia Spanò

Ala è uno dei nomi con cui si definisce il pianoforte a coda, non solo per la somiglianza della sagoma, ma perché lo strumento pare sempre sul punto di trasformarsi e prendere il volo. Con la forza di questa "Ala" Roberta di Mario spicca un volo di tasti, coinvolgendoci in un'avventura intima e libera, con impennate pianistiche furiose accompagnate da morbide discese, che attraversa spazio, tempo e risonanze. "Ala" è un concerto composito dove i rimandi alla letteratura classica pianistica più pura dei giganti J.S. Bach e F.F. Chopin si incontrano con l'opera musicale inedita della compositrice. Un continuo oscillare tra tradizione e modernità, nei quali il virtuosismo non è finalità, ma strumento per raggiungere nuove sonorità, finzze timbriche e dell'animo.

**Roberta Di Mario** è compositrice e pianista classica contemporanea, concertista di respiro internazionale, compone per pianoforte solo, musica da camera, teatro, arte, televisione, cinema e pubblicità.



lunedì 2 dicembre ore 21:00

Teatro Pietro Aretino

il filo  
rosa

CONCERTO/READING

## STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI

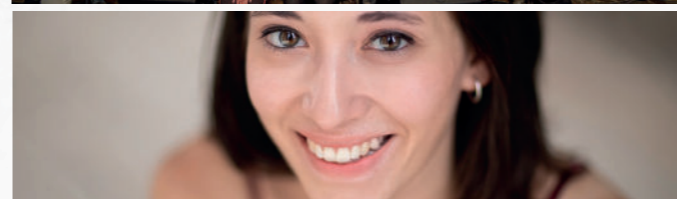
con

**Orchestra Multietnica di Arezzo al Femminile**

e con **Elena Ferri**

Lecture tratte dai best seller di Elena Favilli e Francesca Cavallo, accompagnate da brani musicali da tutto il mondo eseguiti dalla componente femminile dell'**Orchestra Multietnica di Arezzo**, 10 musiciste provenienti da Argentina, Romania, Giappone, Albania, Algeria e Italia.

Le lecture sono a cura di **Elena Ferri**, attrice aretina diplomata all'Accademia Teatrale Veneta, ha lavorato per il Teatro Stabile del Veneto, il Teatro delle Donne di Firenze, la compagnia Les Moustaches e Officine della Cultura. È tra le fondatrici della compagnia teatrale Fondamenta Zero.



venerdì 13 dicembre ore 21:00

Teatro Pietro Aretino

il filo  
rosa

## EBBANESIS

in concerto

**Serena Pisa** voce e chitarra

**Viviana Cangiano** voce

Un fenomeno web, ma con tanta sostanza musicale: nel giugno del 2017 nasce in rete il duo **Ebbanesis**, composto da Viviana Cangiano e Serena Pisa. Due voci e una chitarra, che cominciano ad apparire su Facebook con intriganti rivisitazioni di classici della canzone napoletana ma anche celebri pezzi rock cantati in dialetto diventando un autentico caso mediatico.

Massimo Ranieri le ha volute ospiti fisse nel programma "Qui e adesso" su Rai Tre; Stefano Bollani ha duettato con loro nel suo programma "Via dei Matti n. 0" su Rai Tre; Stefano De Martino ha dedicato loro una intera puntata di "Bar Stella" su Rai Due.

