

Ore 21.00 - Teatro IDRA

Mother Tongue

Compagnia Ogmia - Eduardo Vallejo
55 min.

FOCUS SPAGNA

Un viaggio vitale di **danza** e suono che ci pone di fronte al dilemma di dover cambiare senza perdere le proprie **radici**

Ore 22.30 - MO.CA

Il violinista pasticciatore

Daniele Richiedei
45 min.

Chi ha detto che un vero **concerto** non possa essere dettato dalla **casualità** e dall'azione del pubblico?

Martedì 26/11

Ore 20.30 - MO.CA

Nuvole in viaggio

di Aki Kaurismaki
in collaborazione con Piccolo Cinema Paradiso
96 min.

CINEMA

Una delicata e ironica riflessione sull'umanità e la **speranza** nei momenti più difficili della vita

Mercoledì 27/11

Ore 18.30 - MO.CA
START OVER - Art

Noemi Tarantini
etantebellecose
60 min.

INCONTRO - WARM UP

Uno sguardo all'**arte** per ricordare il passato e immaginare il nostro futuro

Giovedì 28/11

Ore 20.30
Museo Santa Giulia

Open Your Arms Now

con **Adriana Mendicino, Agnieszka Kopecka, Amar Farooq, Delphine Toko, Fatjana Daiu, Giuseppina Turra, Hala Al Mukhallalati, Victor Hugo Jiménez Hugo Jiménez**
60 min.

Un **progetto interculturale** a cura di: Fondazione Brescia Musei, Fabbrica Sociale del Teatro, Elefanti Volanti, Fondazione Comunità Bresciana, Confartigianato.

Un viaggio lungo il **Corridoio UNESCO**, per interrogarsi sul nostro futuro e quello dell'**Europa**.

Venerdì 29/11

Ore 18.30
Museo Santa Giulia
Open Your Arms Now

con **Adriana Mendicino, Agnieszka Kopecka, Amar Farooq, Delphine Toko, Fatjana Daiu, Giuseppina Turra, Hala Al Mukhallalati, Victor Hugo Jiménez**
60 min.

Un viaggio lungo il **Corridoio UNESCO**, per interrogarsi sul nostro futuro e quello dell'**Europa**.

Ore 21.00 - Teatro IDRA El festín de los cuerpos

Danza Mobile
50 min.

FOCUS SPAGNA

Un intreccio erotico dove i corpi diventano celebrazione dell'animalità dell'essere umano e della sua ammagliante **bellezza nella diversità**



Ore 22.30 - Foyer Teatro IDRA Woofer - A Space Journey

Woofer - Luca Ceribelli e Davide Bussoleni
80 min.

Una **navicella spaziale** il cui il carburante, la **musica**, lancerà lo spettatore in un viaggio ricco di suggestioni

Sabato 30/11

ore 15.00 - MO.CA
Home

Sophie Thirion
in collaborazione con studenti e studentesse dell'Accademia SantaGiulia
30 min.

FOCUS SPAGNA

Un'esperienza immersiva che esplora il confine tra visibile e invisibile e il significato di **"casa"**

Ore 17.30
Museo Santa Giulia

Open Your Arms Now

con **Adriana Mendicino, Agnieszka Kopecka, Amar Farooq, Delphine Toko, Fatjana Daiu, Giuseppina Turra, Hala Al Mukhallalati, Victor Hugo Jiménez**
60 min.

Un viaggio lungo il **Corridoio UNESCO**, per interrogarsi sul nostro futuro e quello dell'**Europa**.

Ore 21.00 - Teatro IDRA It Don't Worry Me

Atresbandes - Bertrand Lesca & Nasi Voutsas
80 min.

FOCUS SPAGNA

Una dissacrante e divertente riflessione su tutti quegli spettacoli che costringono il pubblico ad una interazione forzata con la scena per raccontarci cosa significa ai nostri giorni **essere comunità**



ore 22.30 - MO.CA
Path

Delia Trice, Silvia Mercuriali, Morten Poulsen
60 min.

Chi è stufo delle solite feste? Un'**esperienza unica** tra divertimento, spettacolo e partecipazione, fin dal momento stesso dell'acquisto del biglietto

Biglietteria

PREVENDITA ON LINE

le commissioni sono a carico nostro!
www.vivaticket.it

Intero: € 12,00

Under 25: € 6,00

● prezzo speciale € 5,00

● gratuito

abbonamento giornaliero: € 18,00

IN BIGLIETTERIA PRESSO

IDRA Teatro

Dal 30/10 all'11/11 dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.

Dal 12/11 al 30/11 dalle ore 17 fino all'inizio dell'ultimo spettacolo della giornata.

TICKET - BIGLIETTI SINGOLI

Intero: € 15,00

Over 65: € 13,00

Under 25: € 8,00

● prezzo speciale € 5,00

● gratuito

Scopri sul sito tutte le riduzioni e gli eventi gratuiti!

ABBONAMENTI

Libero (6 spettacoli): € 60,00

Giornaliero (2 spettacoli): € 18,00

Focus Spagna (5 spettacoli): € 40,00

Wonderland Festival

Game over / START OVER:

si può ripartire da zero o è solo nei videogiochi? Ma come ripartire? Con chi? Da dove si inizia?

A Brescia, un festival come motore per innescare la scintilla di un cambiamento collettivo

info@idrateatro.it / +39 030 291592 / +39 339 2968449

c/o MO.CA - Centro per le Nuove Culture - Via Moretto 78, Brescia

ORGANIZZAZIONE



CON IL SUPPORTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



EVENT PARTNER



CON IL PATROCINIO



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR TECNICI



MEDIA PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



www.wonderlandfestival.it

12.11 → 30.11.2024

START OVER



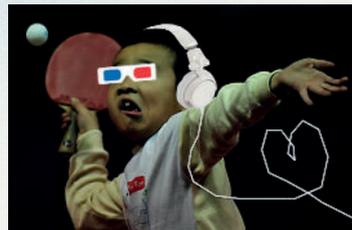
Sabato **9/11** - anteprima

Ore 15.00 / 17.30 / 18.30
Elnòs Shopping ●

Love pong

di Silvia Mercuriali
20 min.

Come un tavolo da ping-pong può diventare campo di prova per sfidare le proprie convinzioni, oltre i confini tra guerra e pace



Martedì **12/11**

Ore 20.30 - MO.CA ●

Food for profit

di Giulia D'Innocenzi e Paolo D'Ambrosi
in collaborazione con Piccolo Cinema Paradiso
90 min.

CINEMA

Un crudo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico

Mercoledì **13/11**

Ore 11.00 - Teatro IDRA
Shame Culture

Asilo Republic
60 min.

Per capire meglio chi siamo attraverso lo sguardo dei giovani



Ore 18.30 - MO.CA ●

START OVER - Nature

Giacomo Moro Mauretto
© Entropy for life
60 min.

INCONTRO - WARM UP

Come ripensare la nostra relazione con l'ambiente e lavorare per un futuro più sostenibile

Giovedì **14/11**

Ore 11.00 / 19.00
Teatro IDRA

Shame Culture

Asilo Republic
60 min.

Per capire meglio chi siamo attraverso lo sguardo dei giovani

Ore 21.00 - Teatro IDRA

Non ci sono più i cessi pubblici

Ettore Giuradei Theatre
40 min.

Un grottesco e sgangherato scenario per coloro che, pur sopraffatti dalla realtà, credono che le cose si possono ancora disperatamente, ironicamente cambiare

Venerdì **15/11**

Ore 19.00 / 19.30 - MO.CA ●

Love pong

di Silvia Mercuriali
in collaborazione con Festival della Pace
20 min.

Come un tavolo da ping-pong può diventare campo di prova per sfidare le proprie convinzioni, oltre i confini tra guerra e pace

Ore 21.00 - Teatro IDRA

When global meets local - Colourful body

con Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Simina German, Alexei Shcherbakov e Giovanni Consoli
45 min.

Una coproduzione internazionale come incontro e sperimentazione tra discipline e culture diverse

Ore 22.30 - Teatro IDRA

Resta nel Vento

Alessandra Bortolato
35 min.

Per assistere alla forza e alla leggerezza di una rinascita attraverso la danza

Sabato **16/11**

Ore 16.00 / 18.00 - MO.CA ●

Love pong

di Silvia Mercuriali
in collaborazione con Festival della Pace
20 min.

Come un tavolo da ping-pong può diventare campo di prova per sfidare le proprie convinzioni, oltre i confini tra guerra e pace

Ore 21.00 - Teatro IDRA

A Palo Seco

Sara Cano compagnia de danza
60 min.

FOCUS SPAGNA

Per vedere un mito vivente del flamenco spagnolo incontrare le nuove sfide del mondo contemporaneo

Ore 22.30 - Teatro IDRA

Dialoghi onirici: riflessi sonori di un'epoca sfumata

Diorama Group
60 min.

Un'esperienza coinvolgente e multisensoriale di musica e arte visiva, con riflessi sonori di un'epoca sfumata

Domenica **17/11**

Ore 18.00 - Teatro IDRA

Non ci sono più i cessi pubblici

Ettore Giuradei Theatre
40 min.

Un grottesco e sgangherato scenario per coloro che, pur sopraffatti dalla realtà, credono che le cose si possono ancora disperatamente, ironicamente cambiare

Ore 19.30 - Teatro IDRA

Resta nel Vento

Alessandra Bortolato
35 min.

Per assistere alla forza e alla leggerezza di una rinascita attraverso la danza

Martedì **19/11**

Ore 20.30 - MO.CA ●

I figli degli uomini

Alfonso Cuarón
in collaborazione con Piccolo Cinema Paradiso
109 min.

CINEMA

Una parabola distopica che ci sfida a pensare un mondo in cui la natalità è pari a nulla

Mercoledì **20/11**

ore 17.00 / 17.30 / 20.00

Teatro IDRA ●

Lost in Time

di Zaches Teatro
18 min.
IDRAConnect - WORK IN PROGRESS

Per emozionarsi nell'atto della creazione artistica

Ore 18.30 - MO.CA ●

START OVER - Broadcast Myself

Michele Lamacchia
© leparolecreanomondi
60 min.

INCONTRO - WARM UP

Ho provato. Ho fallito. Non importa, riproverò: fallirò meglio

Ore 21.00 - Teatro Sant'Afra

Poetica

Proxima Res - Tindaro Granata
70 min.

IDRAConnect

Per ritrovare attraverso la parola poetica e lo sguardo degli altri quel poco o tanto di umano che rimane in noi

Giovedì **21/11**

Ore 16.00 - MO.CA ●

Un principe. Ieri, oggi e sempre

Proxima Res - Tindaro Granata
20 min.

IDRAConnect - WORK IN PROGRESS

Per emozionarsi nell'atto della creazione artistica

Ore 17.00 - Teatro IDRA ●

Asteroido

Marco D'Agostin
30 min.

IDRAConnect - WORK IN PROGRESS

Per emozionarsi nell'atto della creazione artistica

Ore 19.30 - Teatro Sant'Afra

Cenerentola

Zaches Teatro
50 min.

IDRAConnect 

Per essere incantati dalla maestria di una fiaba, non solo per adulti



Ore 21.00 - Teatro IDRA

Gli Anni

Marco D'Agostin
55 min.

IDRAConnect

Una interprete di insuperabile intensità riesce a far danzare le emozioni

Venerdì **22/11**

Ore 17.00 - Teatro IDRA ●
Sagittarius A*

Aristide Rontini
30 min.

IDRAConnect - WORK IN PROGRESS

Per emozionarsi nell'atto della creazione artistica

Ore 19.30 - Teatro IDRA

Lampyris Noctiluca

Aristide Rontini
45 min.

IDRAConnect

La danza portatrice di una diversità che non è più solo auspicata, promossa, celebrata e descritta, ma è pienamente vissuta

Ore 21.00 - Teatro Sant'Afra

Elogio della Vita a Rovescio

Daria Deflorian
50 min.

IDRAConnect

Ispirato all'opera di Han Kang, premio Nobel per la Letteratura 2024, un racconto intenso di donna che un giorno comincia a dire no, a non volere più essere complice della violenza

Sabato **23/11**

Dalle ore 14.30 alle 19.00
MO.CA

I non pubblici

in collaborazione con C.Re.S.Co, Centro Studi Socialis, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti
Sezione di Brescia

INCONTRO

Per approfondire la relazione tra teatro e pubblici e tracciare possibili strade da percorrere insieme

Ore 19.00 - MO.CA

Il violinista pasticcione

Daniele Richiedi
45 min.

Chi ha detto che un vero concerto non possa essere dettato dalla casualità e dall'azione del pubblico?

