

Mattinate e serate Musicali Internazionali 2024 – 2025

XXIV edizione - TRIESTE

Programma

Domenica 22 settembre ore 20.30 - Museo Revoltella

Concerto inaugurale

MOZART E DINTORNI

Concerto dedicato a Michele Lot

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Davide Alogna violino

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n.3 in SOL maggiore KV 216
(1756 – 1791) Allegro – Adagio – Rondò. Allegro

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n.43 in MI bemolle maggiore “Mercur” Hob:1:43
(1732 – 1809) Allegro – Adagio - Minuetto e Trio – Finale: Allegro

Domenica 6 ottobre ore 11.00 - Sala Luttazzi

LA TROTA

Ensemble Cameristico Sergio Gaggia

Anna Kandinskaja, violino

Nejc Mikolic, viola

Sebastian Bertoneclj, violoncello

Marcello Bon, contrabbasso

Andrea Rucli, pianoforte

Franz Schubert: Lieder ohne Worte, alcuni dei celebri Lieder dal Winterreise e dalla Die schöne
(1797 – 1828) Müllerin in versione strumentale

Dal Winterreise op. 89, D. 911: Gute Nacht - Der Lindennbaum per violoncello e pianoforte

Dalla Die schöne Müllerin, op. 25, D. 795: Frühlingstraum – Erstarrung - Die Krähe per viola e pianoforte

Dalla Die schöne Müllerin, op. 25, D. 795: Der Jäger - Eifersucht und Stolz - Die liebe Farbe - Die böse Farbe per violino e pianoforte

Quintetto in LA maggiore “Forellen-quintett (La Trota) op.114, D667
Allegro – Andante – Scherzo.Presto – Tema.Andantino – Allegro giusto

Domenica 27 ottobre ore 11.00 - Sala Luttazzi

OMAGGIO A FERRUCCIO BUSONI NEL CENTENARIO DELLA MORTE

Concerto dedicato ad Aldo Belli

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore
Giovanni Bellucci pianoforte

Johan Sebastian Bach – F. Busoni: Concerto n.1 in RE minore per clavicembalo e orchestra
(1685 – 1750) Arrangiato per pianoforte e orchestra da Ferruccio Busoni
Allegro – Adagio – Allegro

Fryderyk Chopin: Concerto n.1 in mi minore per pianoforte e archi Op.11
(1810 – 1849) Allegro maestoso – Romanza: Larghetto – Roncò: Vivace

Ferruccio Busoni: Canti popolari Finlandesi op.27
(1866 – 1924) Andante molto espressivo – Allegretto moderato (Alla marcia)
Andantino – Vivace

Versione per orchestra d'archi di **Marco Sofianopulo** dedicata alla Nuova Orchestra "F. Busoni"
di Massimo Belli

Domenica 10 novembre ore 11.00 – Sala Luttazzi

DA VIVALDI A SCHUBERT
ENSEMBLE IL TERZO SUONO

Jasna Nadles flauto
Gianpiero Zanocco violino
Francesca Bonomo viola
Milan Vrsajkov violoncello

Giuseppe Tartini: Trio Sonata per flauto, violino e violoncello in Sol magg
(1692 – 1770) *Andante - Allegro assai*

Giuseppe Tartini: Trio Sonata per flauto, violino e violoncello in Re magg
Andante - Allegro

Antonio Vivaldi: Sonata per violino e Basso Continuo F XIII, 7 RV 12 in re minore
(1678 – 1741) *Preludio (Largo) - Corrente (Allegro) - Giga (Allegro) - Gavotta (Presto)*

Joseph Haydn: Trio per flauto, violino e violoncello Nr. 3 in Sol magg. HOB IV:3
(1732 – 1809) *Spiritoso – Andante - Allegro*

Franz Schubert: Trio n.1 in si bemolle maggiore per archi D 471
(1797 – 1828) *Allegro*

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto per flauto, violino, viola violoncello KV 285
(1756 - 1791) *Allegro – Adagio - Rondo*

Domenica 17 novembre ore 18.00 - Sala Luttazzi

OMAGGIO A FERRUCCIO BUSONI NEL CENTENARIO DELLA MORTE
Giovanni Bellucci pianoforte

Ferruccio Busoni: Sonatina brevis in signo Johannis Sebastiani Magni
(1866 – 1924)

Franz Liszt: Fantasia quasi Sonata "Après une lecture de Dante"
(1811 – 1886)

Ferruccio Busoni: Elegia n.2 “All’Italia!”

Ferruccio Busoni: Elegia n.4 “Turandots Frauengemach” (Il gineceo di Turandot)

Giovanni Bellucci: Studio-Parafrasi sull’aria “Nessun dorma” tratta dalla Turandot di Puccini

Franz Liszt: Parafrasi da concerto sul Rigoletto di Verdi

Ferruccio Busoni: Sonatina seconda

Franz Liszt: Sonata in si minore

Domenica 24 novembre ore 11.00 – Sala Luttazzi

OMAGGIO A VIOZZI NEL 40° ANNIVERSARIO DELLA MORTE

Concerto dedicato ad Aldo Belli

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Antonio Di Cristofano pianoforte

F. Chopin: Concerto n.2 in FA minore per pianoforte e archi Op.21

(1810 – 1849) Maestoso – Larghetto – Allegro Vivace

Giulio Viozzi: Concerto per archi

(1912 – 1984) Lento, Allegro - Lento, più mosso - Assai mosso - Lento, molto vivo

Domenica 1 dicembre ore 11.00 – Sala Luttazzi

GIOVANI TALENTI

Sonata “a Kreutzer”

Sara Schisa violino

Bruno Sebastianutto pianoforte

Ludwig van Beethoven: Sonata per violino e pianoforte n. 9 in la maggiore, op. 47 "a Kreutzer"

(1770- 1827)

Adagio sostenuto. Presto - Andante con variazioni - Finale. Presto

Edvard Grieg: Sonata n.3 in DO minore op.45

(1843 - 1907)

Allegro molto ed appassionato – Allegretto espressivo alla Romanza –
Allegro animato

Domenica 22 dicembre ore 11.00 – Sala Luttazzi

CLASSICO E ROMANTICO

Dedicato ad Aldo Belli

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Francesco Mariozzi violoncello

Hyojin Ellen Kim violino

Albert Cano Smit pianoforte

Joseph Haydn: Concerto n.1 in DO maggiore hob: VIIb:1 per violoncello e orchestra

(1732-1809)

Moderato- Adagio- Allegro molto

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino, pianoforte e archi

(1809 - 1847)

Allegro – Adagio - Allegro molto

Domenica 12 gennaio 2025 ore 11.00 – Sala Luttazzi

I CONCERTI PER FAGOTTO ARCHI E CEMBALO DI ANTONIO VIVALDI

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Dedicato ad Aldo Belli

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Gabriele Screpis fagotto

Antonio Vivaldi: Concerto in RE minore F.VIII n° 5

(1678-1741) Allegro - Larghetto - Allegro molto

Concerto in SOL minore F.VIII n° 11

Allegro - Largo - Allegro

Concerto in DO maggiore F.VIII n° 16

Allegro - Largo - Allegro

Concerto in DO maggiore F.VIII n° 17

Allegro non molto – Andante molto - Allegro

Concerto in SI bemolle maggiore F.VIII n° 24

Allegro - Largo - Allegro

Concerto in SOL maggiore F.VIII n° 30

Allegro ma poco - Largo - Allegro

Domenica 26 gennaio 2025 ore 11.00 – Sala Luttazzi

GIOVANI TALENTI

Premio Venezia

Giacomo Menegardi pianoforte

Vincitore del Primo Premio alla XXXIX edizione Premio Venezia tenutosi al Gran Teatro La Fenice di Venezia nel 2023.

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore, op. 28

(1809 - 1847) Con moto agitato. Andante. Con moto agitato - Allegro con moto - Presto

Claude Debussy: Estampes, L 108

(1862 – 1918) Pagodes - Modérément animé - La soirée dans Grenade - Dans un rythme nonchalamment gracieux - mouvement de Habanera - Jardins sous la pluie - Toccate - net et vif

Modest Petrovich Mussorgsky: Quadri da un'esposizione

(1839 – 1881) Promenade, Gnomus, Promenade, Il vecchio Castello, Promenade, Tuileries, Bydlo, Il balletto dei pulcini nei loro gusci, Samuel Goldenberg and Schmuyle, Promenade, Il mercato di Limoges, Catacombae. Cum mortuis in lingua morta, La capanna sulle zampe di gallina (Baba-Jaga), La Grande Porta di Kiev

Domenica 16 febbraio 2025 ore 11.00 – Sala Luttazzi

LE OTTO STAGIONI

Dedicato ad Aldo Belli

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Lucio Degani violino
Ekaterina Astashova violino
Tommaso Valenti viola

Igor Raykhelson: Reflection per violino, viola e archi
(1961)

Antonio Vivaldi: La Primavera, Concerto in mi magg. op. 8 n. 1
(1678 – 1741) Allegro – Largo - Allegro (Lucio Degani violino)

Astor Piazzolla: Verano Porteno (Ekaterina Astashova violino)
(1921 – 1992)

Antonio Vivaldi: L'Estate, Concerto in sol min. op. 8 n. 2
Allegro non molto – Adagio – Presto (Lucio Degani violino)

Astor Piazzolla: Otono Porteno (Ekaterina Astashova violino)

Antonio Vivaldi: L'Autunno, Concerto in fa magg. op. 8 n. 3
Allegro – Adagio molto – Allegro (Lucio Degani violino)

Astor Piazzolla: Inverno Porteno (Ekaterina Astashova violino)

Antonio Vivaldi: L'Inverno, Concerto in fa min. op. 8 n. 4
Allegro – Largo – Allegro (Lucio Degani violino)

Astor Piazzolla: Primavera Portena (Ekaterina Astashova violino)

Domenica 2 marzo 2025 ore 11.00 – Sala Luttazzi
ANTICO E MODERNO

Giada Visentin violino
Riccardo Baldizzi violoncello e violoncello piccolo

J. S. Bach: Arte della fuga BWV 1080:
(1685-1750) Canone a due voci per aumentazione in moto contrario

Antonio Vivaldi: Sonata in fa maggiore per 2 violini e basso continuo ad libitum RV 68
(1678-1741) Andante - Allegro moderato

Sonata in si bemolle maggiore per 2 violini e basso continuo ad libitum RV 78
Preludio Adagio - Allemanda Allegro - Gavotta Presto

J. Halvorsen: Passacaglia su un tema di Haendel per violino e violoncello
(1864-1935)

Z. Kodály: Duo per violino e violoncello op.7:
(1882-1967) Allegro serioso, non troppo – Adagio, Andante - Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto

Domenica 23 marzo 2025 ore 11.00 – Sala Luttazzi

CONCERTO CONCLUSIVO

Dedicato ad Aldo Belli

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli direttore

Nicoletta Sanzin arpa

Massimo Mercelli flauto

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per flauto, arpa e orchestra in DO maggiore KV 299
(1756 – 1791) Allegro – Andantino – Rondò. Allegro

Luigi Boccherini: Sinfonia in RE minore op.12 n.4 G506 “La casa del Diavolo”
(1743 – 1805) Andante sostenuto. Allegro assai – Andantino con moto – Andante sostenuto.
Allegro molto

Mattinate e serate Musicali Internazionali 2024 – 2025

XXIV edizione

Direzione artistica: Massimo Belli

www.orchestrabusoni.it

Nuova orchestra Ferruccio Busoni in co-organizzazione con il Comune di Trieste -
Assessorato alle Politiche della Cultura e del Turismo

Con il contributo di:

Ministero della Cultura

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato alla Cultura

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Assessorato al Turismo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Io sono Friuli Venezia Giulia

Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali

Si ringrazia per la collaborazione:

Associazione internazionale dell’Operetta Friuli Venezia Giulia

Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste

Scuola di Musica 55 – Casa della Musica

AIAM – Associazione Italiana Attività Musicali

CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica

IMK – Società per la promozione della musica e della cultura – Vienna

Bartok Studio – Milano

Brilliant Classics

Movimento Classical

Festival Tartini – Pirano (SLO)

Associazione Sergio Gaggia – Cividale del Friuli (UD)

Cantine amiche

Cà Lovisotto (Prepotto Ud)
Jozko Colja (Samatorza - Ts)
Lupinc (Prepotto Ts)
Parovel (San Dorligo della Valle Ts)
Skerk (Prepotto Ts)
Spolert (Prepotto Ud)
Vinakoper (Capodistria Slo)
Zidarich (Prepotto Ts)
Còntime (Trieste)

Prevendita dei biglietti presso Ticket Point

Galleria Rossoni, Corso Italia, 9 – Trieste – (orario dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00 da lunedì a sabato).

Costo del biglietto: intero 15 euro + D.P.

Ridotto: (under 26 e over 65) 12 euro + D.P.

Abbonamenti: carnet 9 concerti 90 euro + D.P., carnet da 5 concerti 55 euro + D.P.

Vendita on-line www.biglietteria.ticketpoint-trieste.it

Informazioni: info@ticketpoint-trieste.it

La Sala Luttazzi si trova nel Magazzino 26 di Porto Vecchio-Porto Vivo ed è raggiungibile in **bus**: linee 6 e C (fermata Porto Vecchio e/o fermata Viale Miramare/ cavalcavia ferroviario).