



**PIANO
CITY
MILANO**

20.21.22
05.
2022

**PROGRAMMA
/Day by day**



PROSPETTIVE NUOVE SULLA CITTÀ

/New perspectives
on the city

Piano City Milano torna a raccontare la città attraverso il pianoforte e il suo mondo, facendovi scoprire contesti unici, quartieri vecchi e nuovi, luoghi rappresentativi e spazi eccezionalmente aperti per l'occasione.

Nessun limite di genere musicale, dalla classica al pop, dal jazz all'elettronica, ogni programma trova casa a Piano City Milano. Oltre alle sedi storiche come i Giardini della GAM, Volvo Studio Milano, la Rotonda della Besana, il Teatro di Triennale Milano, il Museo Teatrale alla Scala, l'Ippodromo Snai San Siro, si aggiungono nuovi importanti spazi come il parco del Campus Bocconi, con uno spettacolare concerto a sei pianoforti, l'ADI Design Museum, polo della musica contemporanea, la Passeggiata Boris Pasternak alla Fondazione Feltrinelli, il giardino di via Ludovico di Breme con il grande murale dedicato alle professioni sotto i riflettori nella pandemia.

Altre novità per il festival sono il Ridotto dei Palchi Arturo Toscanini del Teatro alla Scala e la Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

Un'attenzione particolare è rivolta alle periferie, con concerti nei cortili MM, nei campi di Vaiano Valle, al quartiere Adriano, in cascine diventate centri culturali e alla Casa Enzo Jannacci, la struttura pubblica d'accoglienza più grande d'Europa. E ancora tanta musica nei parchi di Villa Finzi, di Chiesa Rossa, al Parco delle Cave e al Parco Lambro, con anche il nostro Piano Rickshaw.

Piano City Milano is back! Once more, this widespread event will use the piano and its many facets to take over the whole city and reveal one-of-a-kind settings, entire neighborhoods - both old and new -, cultural landmarks as well as a plethora of important locations that will open their doors to the public just for this occasion.

Piano City Milano knows no musical limits and embraces all genres, from classical to pop, jazz and electronic. Alongside long-established festival hubs such as GAM, Volvo Studio Milano, Rotonda della Besana complex, the Triennale Milano's Teatro, the Ippodromo Snai San Siro, this edition of Piano City Milano will be adding new places to its wide map of wonders: the Bocconi campus park area will host a spectacular six-piano concert while the ADI Design Museum will become a center for contemporary music.

The itinerary will also include the Feltrinelli Foundation's Boris Pasternak boulevard, the gardens in Via Ludovico di Breme, with its mural dedicated to the many professionals who worked tirelessly throughout the pandemic, the foyer of the Ridotto dei palchi Arturo Toscanini and the Sala Verdi of the Conservatorio di Milano.

The festival line-up pays special attention to Milan's suburban areas featuring concerts in the MM courtyards, in the fields of Vaiano Valle, in the Adriano district, in the former farmsteads turned cultural centers and inside the Casa Enzo Jannacci, the largest shelter in Europe. Music will also take center stage in the city parks of Villa Finzi, Chiesa Rossa, Parco delle Cave, Parco Lambro and on our very own Piano Rickshaw.

INDICE /INDEX

Edizione 2022	02	2022 Edition	02
Piano Center	04	Piano Center	04
Inaugurazione	05	Opening	05
Piano Albe/Tramonti	06	Piano Sunrise/Sunset	06
Piano Kids/Lesson	07	Piano Kids/Lesson	07
Partner del Festival	08	Our Partners	08
Day by day	10	Day by day	10
Fuori porta	18	Out-Of-Town	18
Grazie a	19	Thank you all	19

RACCONTARE LA CITTÀ ATTRAVERSO IL PIANOFORTE

/Living the city
through music



PIANO CENTER

/Galleria d'Arte Moderna

DOVE /WHERE

Main Stage / Piano Giardino / Piano Boschetto / Parco Giochi
Ingresso unico: Via Marina

Come tradizione vuole, il cuore del festival batte nei giardini della Galleria D'Arte Moderna, con gli ospiti internazionali sul palco principale e i concerti che si alternano tra Piano Boschetto e Piano Giardino.

Sabato sera torna **Iris Hond**, l'olandese volante che con il suo piano a rotelle porta la musica per strada, negli ospedali, in carcere, tra i senzatetto e persino sui palcoscenici di Diana Ross. Suona dalla veneranda età di tre anni e non c'è repertorio in cui non riesca a dire qualcosa di personale. Poi **Gilda Buttà**, la pianista che ha prestato le mani sia a Jelly Roll che a Novecento ne "La leggenda del pianista sull'oceano" e stretta collaboratrice di Ennio Morricone, eseguirà le sue musiche più amate. Seguiranno le acrobazie sonore di **John Medeski**, al pianoforte e all'organo Hammond. Chiuderanno **Francesco Tristano** e **Rami Khalife**, il cui combinato talento rende possibili le collisioni e le riconciliazioni di pressoché tutti i canoni musicali.

Domenica sera aprirà **Rosey Chan**, pianista di tecnica impeccabile ed esploratrice dei territori multimediali, cui seguiranno **Ray Lema** e **Laurent de Wilde**, due maestri che attraversano come funamboli i mondi e le musiche più distanti, fino alla chiusura dell'inedito duo di **Frida Bollani** con *special guest* **Oren Lavie**. Il programma diurno si apre con **Anna Avzan** che suona musiche di compositori ucraini. Seguono tre premi Venezia, un omaggio ai 300 anni del Clavicembalo ben temperato di Bach, i suoni mediterranei della grande jazzista **Anat Fort** la storia del jazz di **Gaetano Liguori**, le canzoni per la pace dei Beatles, trascrizioni per pianoforte di Mascagni e altri programmi sorprendenti.

As of tradition, the festival's beating heart is nestled deep in the gardens of Milan's Galleria D'Arte Moderna where the main stage is set to host top-tier international acts. Other concerts will take place between the Piano Boschetto and Piano Giardino.

Saturday evening will see the long-awaited return of the flying dutchwoman Iris Hond, who travels with her piano on wheels to bring music on the streets, into hospital corridors, jails, among the homeless and has even shared stages with Diana Ross. A gifted piano student since the revered age of three, she is able to make any repertoire her own. Another highly anticipated headlining show, Ennio Morricone's long-time collaborator Gilda Buttà will be performing her favorite tunes. John Medeski will wow the crowd with his Hammond organ and piano acrobatics. Last but not least, Francesco Tristano and Rami Khalife's combined talents bridge the divide between all musical canons.

Sunday's opening act will be pianist Rosey Chan, impeccable in her executions and forward-thinking in her multimedia explorations, followed by virtuoso piano duo Ray Lema and Laurent de Wilde who, just like tightrope walkers, keep a fine-tuned balance between their diverse cultural and musical backgrounds. To wrap things up, the never-before-seen or heard duo composed of Frida Bollani and special guest Oren Lavie. The day program will kick off with Anna Avzan playing music by Ukrainian composers and is lined up to feature three Venezia-award-winners, a tribute to Bach's well-tempered clavier, the Mediterranean sounds of the great jazz musician Anat Fort, Gaetano Liguori's twist on the history of jazz, The Beatles' songs for peace, Mascagni's piano transcriptions. Expect all kinds of surprises!

CONCERTI /CONCERTS

MAIN STAGE

Ven/Fri
21.00-23.00

Sab/Sat Dom/Sun
20.00-24.00

[7 | 89 | 101 | 102 | 103 |
192 | 196 | 197]

PARCO GIOCHI

Dom/Sun
10.00 | 10.45

[105 | 112]

PIANO GIARDINO

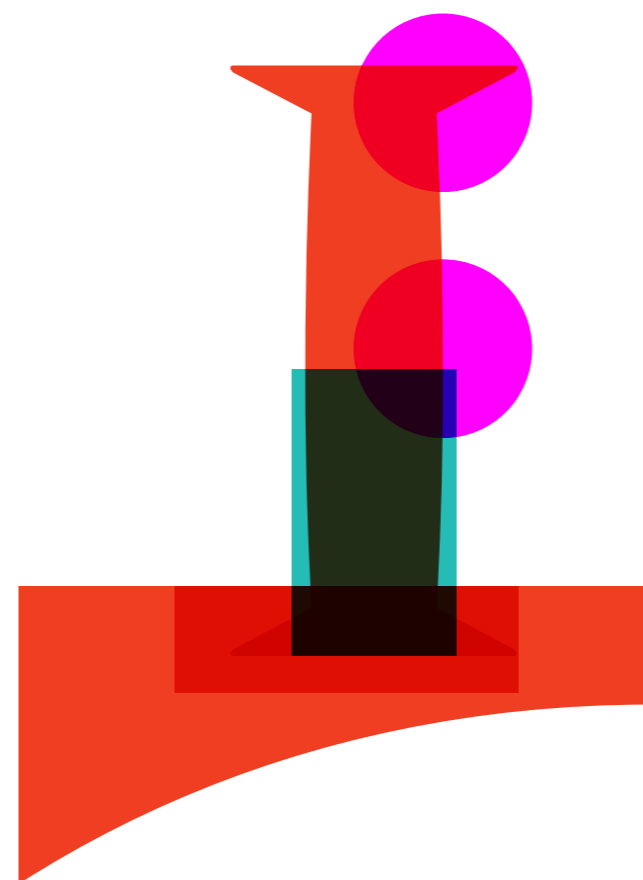
Sab/Sat Dom/Sun
11.20-13.50

15.40-18.10
[22 | 31 | 43 | 64 | 123 |
134 | 152 | 167]

PIANO BOSCHETTO

Sab/Sat Dom/Sun
10.30-13.00

14.50-17.20
[11 | 29 | 35 | 54 | 131 |
144 | 158]



INAUGURAZIONE ABDULLAH IBRAHIM

VENERDI 20 ORE 21.00
/FRIDAY 20TH, 9PM

Piano Center,
GAM Main Stage

APERTURA CANCELLI ORE 19.00
/GATES OPENING AT 7^{PM}

Piano City Milano 2022 si apre con una leggenda vivente, un pianista che ha dentro un mondo più grande di quello fuori.

È il nostro Mozart, ha detto di lui Nelson Mandela, alludendo alla gioia e alla luce emanate dalla sua musica. Ma in **Abdullah Ibrahim**, nome acquisito da Dollar Brand dopo la conversione religiosa, di Mozart ce ne sono tanti, Duke Ellington, Thelonious Monk, Bill Evans, ovvero giungla e ritmo, eros e lirismo, melodie scarnificate fino alla verità dell'osso. Questo gentiluomo ben temperato custodisce tutti i Mozart nel suo pianoforte.

Nato nel 1934 a Cape Town e cresciuto nelle township segregate di Kensington e District Six, tra inni sacri e speakeasy, beat urbani e swing d'importazione navale, ha spremuto dal *marabi*, dal *kwela*, dal *mbaqanga*, le ragioni della dolcezza nella ferocia dell'apartheid. Poi l'esilio volontario a New York, gli studi classici alla Juilliard, la laurea jazz con Ellington, il dottorato free con Don Cherry, Albert Ayler, Archie Shepp, Pharaoh Sanders.

In oltre cinquanta anni di carriera stellare, ha perfezionato il suo tuono intrecciandolo alla lotta degli oppressi in dischi di slancio e pathos africani, sempre più intensi e spirituali, alla ricerca di una comunione universale radicalmente umana. E sarà anche come ha scritto lui nel suo ultimo disco di pianoforte solo che "il diavolo abita in palcoscenico", ma ogni volta che sentiamo suonare Abdullah Ibrahim diremmo che siano piuttosto gli angeli a guidarlo.

The festival's opening act is a living legend, a pianist whose inner world runs circles around the outside one.

Nelson Mandela called him "Our Mozart" to describe the joy and light his music conveys. Truth be told, Abdullah Ibrahim - known by the name Dollar Brand until his religious conversion - has more than one Mozart up his sleeve: Duke Ellington, Thelonious Monk, Bill Evans, a magical mix of jungle rhythms, eros and lyricism, melodies stripped down to bone-deep truth. This well-tempered gentleman keeps all his Mozarts inside his Piano.

Born in 1934 in Cape Town and raised between the segregated townships of Kensington and District Six, he grew up lulled by sacred hymns and speakeasies, urban beats and swing music imported by sea. He sucked in the juices of marabi, kwela, mbaqanga, only hint of sweetness amidst the harsh reality of apartheid. In voluntary exile, Abdullah Ibrahim moved to New York and studied classical music at Juilliard, later earning a degree in jazz under the guidance of Duke Ellington and then completing a doctoral program in free jazz with the likes of Don Cherry, Albert Ayler, Archie Shepp, Pharaoh Sanders.

In over fifty years of stellar accomplishments, he has sharpened his thunder by putting it to the service of the oppressed and recording momentous albums pulsating with African pathos. His increasingly spiritual and intense work builds towards a radically human, universal community of man. Although he states in his latest solo album that "The devil lives on the stage", when he plays one can't help but think that the angels are by his side.

INFO

PIANO CENTER,
GAM Main Stage
Ingresso unico da Via Marina

Dettagli e modalità di accesso sul sito
pianocitymilano.it. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Details and how to access on the website pianocitymilano.it.
Free entrance until full capacity.

PIANO ALBA /Sunrise

I due concerti all'alba quest'anno si terranno al **Monte Stella** e alla **Collina dei Ciliegi** di Bicocca, con le note del jazzista **Francesco Grillo** che per l'occasione proporrà anche brani classici e con il giovane **Alessandro Martire**, in un contesto naturale a lui congeniale.

This year's two sunrise concerts will take place at Monte Stella and inside Bicocca's Collina dei Ciliegi, where jazz player Francesco Grillo will also be playing classical tunes, and young Alessandro Martire will soak up the natural ambience.

FRANCESCO GRILLO

ANFITEATRO MONTE STELLA
VIA E. TERZAGHI

Sab/Sat
05.00
[10]

ALESSANDRO MARTIRE

COLLINA DEI CILIEGI
VIA PRIVATA F. SACCHETTI 1-21

Dom/Sun
05.00
[104]

PIANO TRAMONTO /Sunset

Al tramonto si tengono due concerti spettacolari, il primo nei campi di **Vaiano Valle**, un luogo unico e dal respiro bucolico, tra le spighe di grano e la vegetazione circostante sulle note di **Francesco Taskayali**.

Il secondo a una altezza straordinaria di 160 metri, al Belvedere 39° piano di Palazzo Lombardia, dove ammirare con una visuale unica la città di Milano e il territorio lombardo, accompagnato da **Davide Santacolomba**.

Two spectacular concerts are held at sunset. The first presents the notes of Francesco Taskayali in the fields of Vaiano Valle, a unique place with a bucolic feel among ears of corn and the surrounding vegetation. The second is at an extraordinary height of 160 metres, on the 39th floor of Palazzo Lombardia, where you can admire a unique view of the city of Milan and the Lombardy region, accompanied by Davide Santacolomba.

FRANCESCO TASKAYALI

AGROFORESTA
VAIANO VALLE
VIA VAIANO VALLE
VIA DELL'ASSUNTA

Sab/Sat
20.15
[92]

DAVIDE SANTACOLOMBA

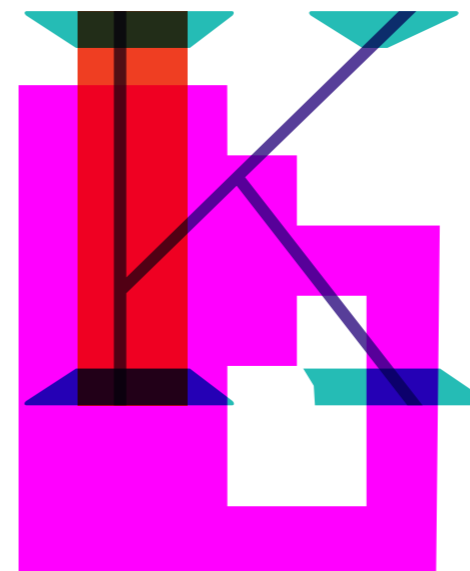
BELVEDERE 39° PIANO
DI PALAZZO LOMBARDBIA
PIAZZA CITTÀ DI LOMBARDIA
NUCLEO 1

Dom/Sun
20.00
[190]

PIANO KIDS

Non mancano progetti speciali per le scuole, con **appuntamenti dedicati ai più piccoli**: in tre scuole dell'infanzia in collaborazione con **Diamo il La**, sul tema **Musica e libertà**, e con la possibilità di partecipare a laboratori con i **Toy Piano** per avvicinarsi al pianoforte, in particolare sabato mattina alla Rotonda della Besana con **Il mio amico albero**, sabato pomeriggio al Parco del Campus Bocconi con **Toy Pianos Impro**, domenica mattina alla GAM con **Be Piano**.

There's certainly no shortage of kid-friendly activities in this edition's chock-full calendar of events. In particular, three nursery schools will engage in a special project on Musica e Libertà with cultural association Diamo il La. Furthermore, a series of Toy Piano workshops will allow children to get acquainted with the instrument: on Saturday morning Rotonda della Besana will present Il mio amico albero, on Saturday afternoon a Toy Pianos Impro session will be held at the Bocconi Campus Park, on Sunday morning GAM will host Be Piano.



MUSICA E LIBERTÀ

Ven/Fri
16.30 [03]
SCUOLA INFANZIA GALVANI

17.00 [04]
SCUOLA INFANZIA PORTA NUOVA

17.30 [05]
SCUOLA INFANZIA DECORATI

IL MIO AMICO ALBERO

ROTONDA DELLA BESANA
VIA E. BESANA 12

Sab/Sat
10.30 [15]
11.45 [24]

TOY PIANOS IMPRO

PARCO DEL CAMPUS
BOCCONI
VIA R. SARFATTI 10

Sab/Sat
15.30 [40]
16.15 [52]

BE PIANO

GAM PARCO GIOCHI
VIA MARINA

Dom/Sun
10.00 [105]
10.45 [112]

PIANO LESSON

Incontri ravvicinati per svelare al grande pubblico i trucchi del mestiere, quest'anno si svolgono presso il teatro della **Triennale Milano**, il **Teatro alla Scala**, il **Conservatorio di Milano** e il **Volvo Studio Milano**.

Close encounters aiming to reveal piano trade tricks to the public, hosted this year at the theatre of the Triennale Milano, Teatro alla Scala, Conservatorio di Milano and Volvo Studio Milano.



CONCERTI /CONCERTS

CONSERVATORIO
DI MILANO,
Sala Verdi
VIA CONSERVATORIO 12

Ven/Fri
18.00
[06]

TEATRO ALLA SCALA,
Ridotto dei Palchi
Arturo Toscanini
PIAZZA DELLA SCALA 18

Sab/Sat
11.00
[18]

TRIENNALE MILANO
TEATRO
VIA E. ALEMAGNA 6

Sab/Sat
12.00 | 14.00 | 17.00 | 19.00
[27 | 32 | 59 | 82]

VOLVO STUDIO MILANO
VIALE DELLA LIBERAZIONE,
ANG. M. GIOIA

Sab/Sat
19.00 [80]
Dom/Sun
19.00 [183]

PARTNER DEL FESTIVAL

/Our partners



INTESA SANPAOLO

La città che suona

/The city sound

Partner storico di Piano City Milano, Intesa Sanpaolo ha da sempre creduto nell'iniziativa, accompagnando il festival nella sua evoluzione e offrendo un proprio racconto attraverso le sue sedi.

Negli anni ha aperto le porte dei suoi Palazzi più antichi, i suoi cortili, le Gallerie d'Italia e raccontato le trasformazioni dell'azienda accogliendo i concerti del festival anche nelle sue filiali, in particolare in Via Verdi, Piazza Cordusio e Piazza Diaz, ha portato la musica in luoghi particolarmente significativi in città come il Refettorio Ambrosiano, luogo di accoglienza a tavola di chi è in difficoltà e di promozione umana attraverso l'arte e la cultura, nel suo ruolo di motore dell'economia sociale, condividendo alcuni concerti sui propri canali web nell'anno in cui lo streaming è stato strumento prezioso per poter vivere la musica insieme anche a distanza durante la pandemia.

Long-time partner of Piano City Milano, Intesa Sanpaolo has offered unwavering support and ongoing commitment throughout the festival's growth while also showcasing its own story through the opening of its numerous offices.

Over the years the company has granted unprecedented access to its most ancient Palazzos, courtyards, Gallerie d'Italia and shared its transformations by hosting concerts across its many branches, in particular in Via Verdi, Piazza Cordusio and Piazza Diaz. A tireless driver of social economy, Intesa Sanpaolo has managed to bring music to some of the city's most significant landmarks such as the Refettorio Ambrosiano, a community table for those in need, where human advancement is nurtured through art and culture. During the pandemic, when streaming was a precious tool for connectedness, Intesa Sanpaolo featured concerts on its online platforms, making it possible to experience music together, even from a distance.

VOLVO STUDIO MILANO

CONCERTI / CONCERTS

Volvo Studio Milano VIALE DELLA LIBERAZIONE, ANG. M. GIOIA	Sab/Sat	Dom/Sun
	15.00 [38]	15.00 [146]
	19.00 [80]	19.00 [183]

Sotto un soffitto che può riprodurre grazie ad 86.000 led un'aurora boreale, come se fossimo nel nord della Svezia, prosegue al Volvo Studio Milano un'intensa attività di eventi che contaminano arte, design, gusto e musica.

Già da anni ormai Piano City Milano qui ha trovato la sua base a Porta Nuova. Quest'anno ci sono le due Piano Lesson di **Frida Bollani** e **Paolo Jannacci**, che parlano del loro rapporto con il pianoforte e tra un brano e l'altro conversano con il pubblico, e i due concerti di **Elisa D'Auria**, con anche un omaggio ai 100 anni di **Iannis Xenakis**, uno dei compositori più visionari del Novecento, e **Marino Nahon**, con un programma centrato sul romanticismo tedesco.

Beneath a 86.000 LED ceiling simulating the northern lights, as if it were in arctic Sweden, Volvo Studio Milano carries on its jam-packed calendar of events ranging between art, tastings, design, and music.

*For years now, Piano City Milano has set down roots in Milan's Porta Nuova district. This year Volvo will host two piano lessons with **Frida Bollani** and **Paolo Jannacci** – who will delve into their relationship with their instrument while conversing with the audience between songs – as well as two concerts by **Elisa D'Auria**, who will be paying homage to visionary composer **Iannis Xenakis** in the year of his centenary, and **Marino Nahon** interpreting a German romantic repertoire.*

HERMÈS PER I TALENTI

CONCERTI / CONCERTS

Rotonda della Besana VIA E. BESANA 12	Dom/Sun		
	11.00 [113]	14.00 [140]	17.00 [164]
	12.00 [130]	15.00 [147]	18.00 [178]
	13.00 [135]	16.00 [155]	19.00 [184]

Le nove sinfonie di Beethoven per 2 pianoforti e 8 mani.

Nove pianisti affermati, ciascuno con la sua squadra di giovani e talentuosi studenti, eseguono presso la Rotonda della Besana, una alla volta e una ogni ora, i nove monumenti della letteratura sinfonica, nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e otto mani.

Le trascrizioni pianistiche dei grandi lavori sinfonici rappresentano l'opportunità di andare oltre le possibilità del solo esecutore con l'obiettivo di restituire la complessità dell'intera orchestra e, allo stesso tempo, sono strumento educativo per diffondere le opere orchestrali. Progetto a cura di **Davide Cabassi** e **Antonio Tarallo**, realizzato in collaborazione con **Hermès**, partner affezionato del festival nei progetti dedicati ai giovani talenti.

A eight-handed two-piano take on Beethoven's nine symphonies.

At Rotonda della Besana, nine well-established pianists accompanied by their teams of young and talented students will perform the nine cornerstones of symphonic literature.

*One at a time, one every hour, the musicians will tackle Theodor Kirchner's arrangement for two pianos and eight hands. The piano transcriptions of these major symphonic works offer an opportunity to go beyond the possibilities of the performer alone and aim to restore full orchestral complexity as well as supply an educational tool to give currency to orchestral works. Curated by **Davide Cabassi** and **Antonio Tarallo**, this ambitious project was created in collaboration with Hermès, loyal partner of the festival in projects fostering young talents.*

- 20.30 CITY**
[95] **COSTANZA PRINCIPE**
CLASSICA
A. Casella, R. Schumann, L. Janáček
In collaborazione con Sky Classica HD.
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
La Vigna di Leonardo
CORSO MAGENTA 65
- 21.00 GUEST**
[96] **RAFFAELE D'ANGELO**
"L'evoluzione del pianismo italiano: da Scarlatti a Busoni"
CLASSICA
J. S. Bach/F. Busoni, B. Galuppi, D. Scarlatti, F. Liszt
A cura Associazione Musicale Roberto Franceschi.
CAM Garibaldi
CORSO GARIBALDI 27

- 21.00 GUEST**
[97] **DUO BARCA**
"Esile, incoerente e sfuggente"
CLASSICA
M. Ravel, S. V. Rachmaninov, F. Poulenc, C. Debussy
CETEC Spazio Alda Merini Casa delle Arti
VIA MAGOLFA 30
- 21.00 CITY**
[98] **ROBERTO FRANCA**
"Chick Corea Piano Works"
JAZZ
C. Corea
A cura di Griffa & Figli.
Ingresso su prenotazione al numero 02 799731 o alla mail griffa@griffaefigli.it.
Laboratorio Griffa
VIA SAN ROCCO 5
- 21.00 CITY**
[99] **PIANO RISCIO - ALESSANDRO SGOBBIO**
Lucciolata
MUSICHE ORIGINALI
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
Parco Lambro, Cascina Linterno
VIA FRATELLI ZOIA 194
- 21.00 GUEST**
[100] **GIUSEPPE LO CICERO**
CLASSICA, MODERNA
W. A. Mozart, G. Gershwin, F. Chopin
A cura Associazione Musicale Roberto Franceschi.
CAM Garibaldi
CORSO GARIBALDI 27

- 21.00 PIANO CENTER**
[101] **GILDA BUTTÀ**
"Absolutely... Ennio Morricone"
COLONNE SONORE
GAM Main Stage
VIA MARINA
Consigliato da Radio Monte Carlo
- 22.00 PIANO CENTER**
[102] **JOHN MEDESKI**
JAZZ, BLUES
GAM Main Stage
VIA MARINA
Consigliato da Radio Monte Carlo
- 23.00 PIANO CENTER**
[103] **FRANCESCO TRISTANO E RAMI KHALIFE**
CONTEMPORANEA
GAM Main Stage
VIA MARINA

- 11.30 GUEST**
[128] **FEDERICO COSTA**
CLASSICA
N. Castiglioni, F. Poulenc, J. S. Bach
Ribalta Barona
VIA B. ZUMBINI 6
- 12.00 GUEST**
[129] **DUO MIROIRS**
Antonello D'onofrio e Claudio Soviero
CLASSICA
A. N. Skrjabin, M. Ravel, A. Schnittke, D. Shostakovich
Associazione Masada
VIA C. ESPINASSE 41
- 12.00 CITY**
[130] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°2"**
Giampaolo Stuardi, Karmyzava Volha, Yyi-Ling Wu, Lin Chia-Hung
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12
- 14.00 CITY**
[137] **MARCO DRUFUCA E ALESSANDRO LOTTO**
CLASSICA, MODERNA
A. N. Skrjabin, F. Schubert, J. S. Bach, F. Chopin, P. I. Tchaikovsky
In collaborazione con Conad e la Civica Scuola di Musica C. Abbado.
Parco Chiesa Rossa
VIA S. DOMENICO SAVIO 3

CHIESA ROSSA

Via S. Domenico Savio 3

[CONCERTI /CONCERTS 97, 116, 127, 139]

Il parco, situato lungo il Naviglio Pavese, prende il nome dall'antica cascina Chiesa Rossa, la cui ex stalla è sede dell'omonima, scenografica e luminosa biblioteca comunale. Nel parco, tra architetture rurali che risalgono al 1100, si possono ammirare tipologie di flora e fauna uniche per la città di Milano.

/The park, located along the Naviglio Pavese, takes its name from the old Chiesa Rossa farmstead, whose former stables are now the site of the scenic and brightly-lit municipal library with the same name. In the park, amid rural architecture dating back to 1100, it is possible to enjoy types of flora and fauna that are unique to the city of Milan.

SCALO FARINI

Via Valtellina 7

[CONCERTI /CONCERTS 83]

Un progetto innovativo di rigenerazione urbana nato attraverso il recupero di una superficie di 5000 mq ca all'interno dello scalo ferroviario Farini, inutilizzato da anni, con l'obiettivo di rispondere alla sfida transizionale della città dando vita ad un luogo verde e funzionale per i cittadini.

/An innovative urban regeneration project created by recovering an area of about 5000 square metres in the Farini railway station which had been unused for years. The aim is to respond to the transitional challenge in the city by creating a green, functional place for citizens.

EX MACELLO

Viale Molise 62

[CONCERTI /CONCERTS 87]

L'Ex Macello è un'immensa distesa di padiglioni e gallerie di inizio Novecento, ora parte di un progetto di riqualificazione urbana culturale e sociale che punta a recuperare il patrimonio di archeologia industriale dell'area per realizzare un insediamento di edilizia residenziale con numerosi alloggi sociali e spazi anche per il nuovo campus dello IED.

/Ex Macello is an immense expanse of early twentieth-century pavilions and galleries, now part of a cultural and social urban redevelopment project to recover the area's industrial archaeological heritage with the creation of a housing development, including numerous social housing units and spaces for the new IED campus.

DOMENICA/SUNDAY

alba

- 05.00 CITY**
[104] **ALESSANDRO MARTIRE**
MUSICHE ORIGINALI
Collina dei Ciliegi
VIA PRIVATA F. SACCHETTI 1-21
Consigliato da Radio Monte Carlo

mattina

- 10.00 KIDS, PIANO CENTER**
[105] **"BE PIANO"**
Laboratorio per 15 toy piano.
Per bambini dai 5 ai 10 anni.
In collaborazione con Be Charge e Ricordi Music School.
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
GAM Parco Giochi
VIA MARINA
- 10.00 CITY**
[106] **ANDREA DAVID E JACOPO MATTAVELLI**
CLASSICA
F. Liszt, L. van Beethoven
In collaborazione con Conad e la Civica Scuola di Musica C. Abbado.
Parco Chiesa Rossa
VIA S. DOMENICO SAVIO 3

- 10.00 CITY**
[107] **CECILIA FACCHINI**
CLASSICA
G. Sgambati, F. Liszt
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
Sheraton Milan San Siro
VIA CALDERA 3
- 10.30 CITY**
[108] **ALEXANDRA TCHERNAKOVA**
CONTEMPORANEA
F. Say, P. Grainger
In collaborazione con Snaitech.
Ippodromo Snai San Siro
PIAZZALE DELLO SPORT 16

- 10.00 CITY**
[109] **"MUSICA PER PICCOLI MOZART CON ORSO BEETHOVEN E TOPO MOZART"**
Laboratorio per bambini dai 4 ai 5 anni.
Ingresso su prenotazione alla mail info@mondomusica.org.
Villa Scheibler
VIA F. ORSINI 21

- 10.30 CITY**
[110] **SIMONA RUSSO E FRANCESCA RIVELLINO**
"The essential film themes a 4 mani"
COLONNE SONORE
J. Williams, E. Morricone, N. Piovani, N. Rota, L. Einaudi, S. Joplin, H. Zimmer
Piazza Portello
VIA GROSOTTO 7
- 10.30 CITY**
[111] **WALTER PRATI E RICCIARDA BELGIOJOSO**
"Inner Cities"
CONTEMPORANEA, ELETTRONICA
A. Curran
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
ADI Design Museum
PIAZZA COMPASSO D'ORO 1, INGRESSO VIA CERESIO 7

- 10.30 CITY**
[112] **"BE PIANO"**
Laboratorio per 15 toy piano.
Per bambini dai 5 ai 10 anni.
In collaborazione con Be Charge e Ricordi Music School.
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
GAM Parco Giochi
VIA MARINA
- 10.30 CITY**
[113] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°1"**
Alfonso Alberti, Giorgia Bracci, Gabriele Salerni, Silvia Gatti
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12

- 11.00 CITY**
[114] **ANGELO DI LEONFORTE**
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
M. Davis, T. Monk, V. Young, H. Hancock, B. Golson, B. Evans
Eataly Milano Smeraldo
PIAZZA XXV APRILE 10
- 11.00 GUEST**
[115] **LUNA COSTANTINI**
CLASSICA

- 11.00 GUEST**
[116] **VINCITORI DEL CONCORSO "CONCORRO PER CRESCERE"**
CLASSICA
A cura dell'Associazione pianistica FaSolSi.
MaMu Cultura Musicale
VIA F. SOAVE 3

- 11.00 GUEST**
[117] **LORENZO ADAMO**
CLASSICA
A. N. Skrjabin, C. Debussy, L. van Beethoven
Locanda alla mano
PIAZZA DEL CANNONE
- 11.00 CITY**
[118] **LUIGI RANGHINO**
"Omaggio a Lucio Dalla"
LEGGERA
L. Dalla
In collaborazione con MM.
VIA A. CONSOLINI 6

- 11.00 GUEST**
[119] **ELPIDIA GIARDINA**
"Omaggio agli Earth, Wind and Fire"
FUNK, RHYTHM AND BLUES
In collaborazione con MM.
VIALE LOMBARDIA 65
- 11.00 CITY**
[120] **LUCA BOMBARDI**
LEGGERA
G. Paoli, L. Tenco, D. Modugno, R. Zero
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
Hilton Milan
VIA L. GALVANI 12

- 11.00 CITY**
[121] **GIUSEPPE LO CICERO**
CLASSICA, MODERNA
W. A. Mozart, J. Strauss, F. Chopin, J. Brahms, D. Scarlatti, J. S. Bach
Cascina Campazzo
VIA M. DUDOVICH 10
- 11.00 GUEST**
[122] **PAOLA SENATORE**
"Il pianoforte romantico"
CLASSICA
R. Schumann, S. V. Rachmaninov, F. Schubert, F. Chopin
In collaborazione con Mondomusica.
Ingresso su prenotazione alla mail info@mondomusica.org.
Villa Scheibler
VIA F. ORSINI 12

- 11.00 CITY**
[123] **GIULIA SEMERANO E FILIPPO DI BARI**
"Pagine di guerra"
CLASSICA, MODERNA
A. Casella, C. Debussy, F. Schubert
GAM Piano Giardino
VIA MARINA
- 11.00 CITY**
[124] **"TASTIERE PER GIOCARE E IMPROVVISARE"**
Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni.
Ingresso su prenotazione alla mail info@mondomusica.org.
Villa Scheibler
VIA F. ORSINI 21

- 11.00 CITY**
[125] **REMO ANZOVINO**
MUSICHE ORIGINALI, COLONNE SONORE
In collaborazione con Snaitech.
Ippodromo Snai San Siro
PIAZZALE DELLO SPORT 16
Consigliato da Radio Monte Carlo
- 11.00 CITY**
[126] **FRANCESCA FORMENTI E MICHELE RINALDI**
CLASSICA, MODERNA
M. Ravel, I. Fedele, J. S. Bach, B. Bartók
In collaborazione con Conad e la Civica Scuola di Musica C. Abbado.
Parco Chiesa Rossa
VIA S. DOMENICO SAVIO 3

- 11.00 GUEST**
[127] **FRANCESCO BUFFA**
"Souvenir d'Italie"
CLASSICA
A. Scontrino, D. Scarlatti, G. F. Malipero
Omaggio a Antonio Scontrino per il centenario dalla morte.
Al gran coda.
Piazza Portello
VIA GROSOTTO 7

pomeriggio

- 13.00 PIANO CENTER**
[134] **ELENA CHIAVEGATO**
CLASSICA
F. Chopin, C. Debussy
GAM Piano Giardino
VIA MARINA

- 13.00 CITY**
[135] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°3"**
Davide Cabassi, Ilaria Cavalieri, Antonio Alessandri, Edoardo Braga
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12

- 13.00 GUEST**
[136] **STEFANO PENNINI**
"Monk's Dream & Originals"
JAZZ
T. Monk
Piazza Portello
VIA GROSOTTO 7

- 12.10 PIANO CENTER**
[131] **ELIANA GRASSO**
CLASSICA
F. Liszt
GAM Piano Boschetto
VIA MARINA

- 12.30 GUEST**
[132] **GIOVANNI GILIOLI**
"Ritratto Maestro"
MUSICHE ORIGINALI
Ritratti pianistici dipinti con le note!
Piazza Portello
VIA GROSOTTO 7

- 12.30 CITY**
[133] **ANDREA REBAUDENGO**
"Makrokosmos"
CONTEMPORANEA
G. Crumb
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
ADI Design Museum
PIAZZA COMPASSO D'ORO 1, INGRESSO VIA CERESIO 7

- 14.00 CITY**
[140] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°4"**
Antonio Tarallo, Michele Turturo, Pietro Miragoli, Ivan Maliboshka
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12

- 14.00 CITY**
[141] **PIANO RISCIO - MARCO ROTA**
POP, LEGGERA
V. Rossi, E. John, Abba
Parco Lambro, Skatepark
VIA FELTRE

- 14.30 GUEST**
[142] **AGNES RUHAUT**
CLASSICA
O. Messiaen, E. Satie, M. Ravel, F. Poulenc, D. Milhaud, G. Fauré, C. Debussy
Per informazioni: info_scuola@liberascuola-rudolfsteiner.it Segreteria: 02 214 0306
Libera Scuola Rudolf Steiner
VIA T. PINI 1

- 14.30 CITY**
[143] **BRUNA DI VIRGILIO**
CONTEMPORANEA
D. Gervasoni, C. Biggs, D. VanHassel, G. F. Haas
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
ADI Design Museum
PIAZZA COMPASSO D'ORO 1, INGRESSO VIA CERESIO 7

- 14.50 PIANO CENTER**
[144] **FABRIZIO GRECCHI**
"Beatles Piano Solo"
POP
GAM Piano Boschetto
VIA MARINA

- 15.00 CITY**
[145] **GIAN MARCO CASTRO**
MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
Magnete
VIA ADRIANO 107

- 15.00 **CITY**
[146] **ELISA D'ARIA**
CLASSICA, CONTEMPORANEA
M. Ravel, I. Xenakis, F. J. Haydn
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
Volvo Studio Milano
VIALE DELLA LIBERAZIONE
ANGOLO VIA M. GIOIA
- 15.00 **CITY**
[147] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°5"**
Maurizio Baglini, Lucrezia Liberati, Simone Librale, Edoardo Mancini
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12
- 15.00 **GUEST**
[148] **PEDRO SPERANDIO, ALICE BACCALINI E STEFANIA NEONATO**
"Schubert e il pianoforte storico - parte 1"
CLASSICA
F. Schubert
MaMu Cultura Musicale
VIA F. SOAVE 3
- 15.30 **CITY**
[149] **MATTEO MAIANTI E DANIELE PANIZZA**
CLASSICA, MODERNA
A. N. Skrjabin, S. V. Rachmaninov, C. Debussy, P. I. Tchaikovsky, F. Liszt
In collaborazione con Conad e la Civica Scuola di Musica C. Abbado.
Parco Chiesa Rossa
VIA S. DOMENICO SAVIO 3
- 15.30 **CITY**
[150] **ADRIANO BASSI E ALESSANDRO NARDIN**
"La musica di Erik Satie per 4 mani"
CLASSICA
E. Satie
mare culturale urbano - cascina torrette
VIA G. GABETTI 15
- 15.30 **GUEST**
[151] **ANTONETTA INCADORNA**
"Immagini"
CLASSICA
W. A. Mozart, C. Debussy, F. Chopin
La musica classica che diventa attuale e dipinge una tavolozza di emozioni.
Al gran coda.
Piazza Portello
VIA GROSOTTO 7
- 15.40 **PIANO CENTER**
[152] **DAVIDE SCARABOTTOLO**
CLASSICA
F. Liszt
V classificato alla XXXVII edizione del Premio Venezia.
GAM Piano Giardino
VIA MARINA
- 16.00 **CITY**
[153] **PIANO RISCIO - MONICA DREOSSI E CHIARA SARCHINI**
"Carnet de bal"
CLASSICA, MODERNA
A. Scarpino, J. Caldarella, K. Weill, I. Albéniz, M. Ravel, G. Gershwin
Parco Lambro, Lungo Lambro
INGRESSO DA VIA LICATA
- 16.00 **CITY**
[154] **SEBASTIANO BENZING**
CLASSICA
A. N. Skrjabin, S. Prokofiev, C. Franck
In collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma.
Museo Teatrale alla Scala
LARGO A. GHIRINGHELLI 1
- 16.00 **CITY**
[155] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°6"**
Luca Trabucco, Matteo Di Bella, Lorenzo Ritacco, Lucia Zavagna
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12
- 16.00 **CITY**
[156] **ALBERTO TAFURI**
"Fabrizio De Andrè e altre storie mie"
LEGGERA
In collaborazione con Certosa District.
Giardino Ludovico di Breme
INGRESSO DA VIA L. DI BREME 53
INGRESSO DA VIA G. DA UDINE 36
- 16.00 **CITY**
[157] **DANILA TOMASSETTI**
"American Dream"
MODERNA, JAZZ
A. Ginastera, A. Leng, G. Gershwin, A. Copland, S. Barber
Bataly Milano Smeraldo
PIAZZA XXV APRILE 10
- 16.30 **PIANO CENTER**
[158] **NATHANAËL GOUIN**
CLASSICA
C. Franck / H. Bauer, G. Fauré, F. Mendelssohn, L. Vierne, C. Saint-Saëns
In collaborazione con Palazzetto Bru Zane.
GAM Piano Boschetto
VIA MARINA
- 16.30 **CITY**
[159] **NICO MORELLI**
MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
Magnete
VIA ADRIANO 107
- 16.30 **GUEST**
[160] **PIANISTI DI MONDOMUSICA**
"Il pianoforte immerso"
CLASSICA
M. Ravel, C. Debussy, F. Chopin
A cura di Mondomusica.
Ingresso su prenotazione alla mail info@mondomusica.org.
Centrale dell'Acqua
VIA DIOCLEZIANO 5
- 16.30 **GUEST**
[161] **ERMANNO NOVALI**
"Improvvisazioni jazz"
JAZZ
Piazza Portello
VIA GROSOTTO 7
- 17.00 **CITY**
[162] **CIRO LONGOBARDI E THOLLEM MCDONAS**
"Electro Acoustic Duo"
CONTEMPORANEA, ELETTRONICA
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
ADI Design Museum
PIAZZA COMPASSO D'ORO 1,
INGRESSO VIA CERESIO 7

- 17.00 **CITY**
[163] **LUIGI PALOMBI**
"Love/Desire - Bruckner/Wagner"
CLASSICA
A. Bruckner, R. Wagner
Fondazione Pasquale Battista
VIA G. POZZONE 5
- 17.00 **CITY**
[164] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°7"**
Andrea Carcano, Elisabetta Galindo Pacheco, Federico Medaglia Schönfeld, Fabio Bossi
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12
- 17.00 **GUEST**
[165] **DENIS MALAKHOV**
CLASSICA
A. N. Skrjabin, S. V. Rachmaninov, J. Brahms
Prenotazione obbligatoria alla mail urp@asst-pini-cto.it.
Presidio Ospedaliero Gaetano Pini, Polo Didattico
VIA G. PINI 9
- 17.15 **CITY**
[166] **ROBERTA DI MARIO**
MUSICHE ORIGINALI
In collaborazione con Conad.
Parco Chiesa Rossa
VIA S. DOMENICO SAVIO 3
- 17.20 **PIANO CENTER**
[167] **TAKAHIRO YOSHIKAWA**
CLASSICA
W. A. Mozart, F. Chopin, B. Bartók
GAM Piano Giardino
VIA MARINA
- 17.30 **GUEST**
[168] **LUCA DE GENNARO E VITTORIO COSMA**
"Pop Life"
POP
mare culturale urbano - cascina torrette
VIA G. GABETTI 15
- 17.30 **GUEST**
[169] **PAOLO BARBATO**
"The Great American Songbook"
JAZZ, STRIDE PIANO
I. Berlin, C. Porter, D. Ellington, G. Gershwin
Bamborin
VIA W. TOBAGI 4
- 17.30 **GUEST**
[170] **VALERIO BAGGIO**
"Vai PIANO, vai sano!"
POP, JAZZ
Al gran coda.
Piazza Portello
VIA GROSOTTO 7

sera

- 18.00 **CITY**
[171] **DUO PALMAS**
CLASSICA
A. Rabinovitch-Barakovsky, F. Schubert, W. A. Mozart
Belvedere 39° piano di Palazzo Lombardia
PIAZZA CITTÀ DI LOMBARDIA NUCLEO 1

- 18.00 **GUEST**
[172] **ALESSANDRO SPOLDI E CHIARA FERRARIS**
COLONNE SONORE, POP
Emerson, Lake and Palmer, A. Menken, N. Uematsu, J. Horner, Genesis, J. Williams, P. Glass, S. Joplin, Sting
CPM Music Institute
VIA PRIVATA E. REGUZZONI 15
- 18.00 **GUEST**
[173] **DIEGO PETRELLA**
"Stefan Prins - Piano Hero"
CONTEMPORANEA, ELETTRONICA
S. Prins
Ingresso libero fino ad esaurimento posti, si consiglia la prenotazione all'indirizzo mail agon@agonarsmagnetica.it.
AGON
VIALE SARCA 336
- 18.00 **GUEST**
[174] **GIOVANNI FALASCONE**
CLASSICA
J. S. Bach, C. Debussy, L. van Beethoven
SIMM Scuola di Musica
CORSO MAGENTA 63
- 18.00 **GUEST**
[175] **COSTANTINO MASTROPRIAMANO**
"Schubert e il pianoforte storico - parte 2"
CLASSICA
F. Schubert
MaMu Cultura Musicale
VIA F. SOAVE 3
- 18.00 **CITY**
[176] **EMMA GUERCIO**
CLASSICA
S. V. Rachmaninov, A. Schonberg, F. Liszt, L. van Beethoven
In collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma.
Museo Teatrale alla Scala
LARGO A. GHIRINGHELLI 1
- 18.00 **CITY**
[177] **MARYNKA**
MUSICHE ORIGINALI, POP, CONTEMPORANEA
In collaborazione con WeWorld Festival.
BASE Milano, Ground Hall
VIA BERGOGNONE 34
- 18.00 **CITY**
[178] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°8"**
Alessandro Marangoni, Eleonora Bona, Naomi Conte, Francesco Scarella
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12
- 18.30 **GUEST**
[179] **ARIO NIKOLAUS SGROI**
CLASSICA
R. Schumann, S. Prokofiev
Ingresso su prenotazione al numero 02 89658114 alla mail info@ottavanota.org.
Auditorium OttavaNota
VIA M. BRUTO 24
- 18.30 **GUEST**
[180] **VINCENZO CULOTTA**
"Io mi lascio cadere."
CLASSICA
A. N. Skrjabin, J. Cage, C. Debussy, G. Ligeti, R. Schumann, F. Schubert, S. V. Rachmaninov
Ingresso su prenotazione dal sito https://www.casadeigliartisti.net/.
Casa Degli Artisti
VIA T. DA CAZZANIGA,
ANG. CORSO GARIBOLDI 89/A
- 18.30 **CITY**
[181] **PIETER DE GRAAF**
"Equinox"
MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
In collaborazione con Covivio.
Piazza Olivetti
- 18.30 **GUEST**
[182] **SONIA CANDELLONE**
CLASSICA, CONTEMPORANEA, MODERNA
G. I. Ustvolskaja, F. Rzewski, G. F. Malipero, S. Prokofiev
Heracles Gymnasium
VIA PADOVA 21
- 19.00 **CITY, PIANO LESSON**
[183] **PAOLO JANNACCI**
"Racconti in musica"
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
Volvo Studio Milano
VIALE DELLA LIBERAZIONE
ANGOLO VIA M. GIOIA
- 19.00 **CITY**
[184] **"LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIA N°9"**
Luca Schieppati, Paolo Ehrenheim, Naomi Tistarelli, Francesco Elgorni
CLASSICA
Le 9 Sinfonie di Beethoven nella trascrizione di Theodor Kirchner per due pianoforti e 8 mani, a cura di Davide Cabassi e Antonio Tarallo. In collaborazione con Hermès.
Rotonda della Besana
VIA E. BESANA 12
- 19.00 **CITY**
[185] **CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE**
"A/simmetrie"
CONTEMPORANEA
J. Wolfe, G. Fitkin, D. Lang, S. Reich
Monaldo Braconi, Pierluigi Di Tella, Alessandra Gentile, Luigi Pecchia, Stefania Redaelli, Danilo Tarso.
Concerto per 6 pianoforti.
Parco del campus Bocconi
VIA R. SARFATTI 10
- 19.00 **CITY**
[186] **PIANO RISCIO - ETTORE BOVE**
"Miscellanea di Maggio"
POP
D. Bowie, Depeche Mode, A. Parson, Queen, Pink Floyd
Parco Lambro, Cascina Biblioteca
VIA CASORIA 50
- 19.30 **CITY**
[187] **STEFANO NANNI**
"Musiche dal mondo"
JAZZ
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
Sheraton Diana Majestic
VIALE PIAVE 42
- 19.30 **GUEST**
[188] **LEONARDO MORETTI E MARIA SILVIA PAVAN**
CLASSICA
A. N. Skrjabin, M. Moszkowski, S. V. Rachmaninov, C. Franck
In collaborazione con Musica nell'Arìa.
mare culturale urbano - cascina torrette
VIA G. GABETTI 15

- 19.30 **CITY**
[189] **VANESSA WAGNER**
MUSICHE ORIGINALI
In collaborazione con RED e Portanuova.
RED Bistrot Libreria
PIAZZA GAE AULENTI 1
- 20.00 **CITY**
[190] **DAVIDE SANTACOLOMBA**
"Tra patetico e rivoluzionario: Ribellarsi e combattere le avversità della vita"
CLASSICA
F. Chopin, L. van Beethoven, J. S. Bach
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma
Belvedere 39° piano di Palazzo Lombardia
PIAZZA CITTÀ DI LOMBARDIA NUCLEO 1
- 20.00 **CITY**
[191] **RYUTARO SUGIYAMA**
CLASSICA
C. Debussy, J. S. Bach, F. Chopin, F. Liszt, L. van Beethoven
In collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.
Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito pianocitymilano.it/programma.
Museo Teatrale alla Scala
LARGO A. GHIRINGHELLI 1
- 20.00 **PIANO CENTER**
[192] **ROSEY CHAN**
ELETTRONICA, POP
GAM Main Stage
VIA MARINA
- 20.00 **GUEST**
[193] **BIANCA BENZING, ZOE TEDESCO, JAKOB STEINHAUSEN E LEONARDO LONGO**
"L'anima del suono attraverso il pianoforte"
CLASSICA
W. A. Mozart, R. Schumann, J. S. Bach, F. Chopin
CETEC Spazio Alda Merini Casa delle Arti
VIA MAGOLFA 30
- 20.30 **GUEST**
[194] **GIANLUIGI BOZZI**
"Musica per un Film Immaginario"
MUSICHE ORIGINALI
In collaborazione con Vivilambrate e Spazio Lambrate.
Ingresso su prenotazione alla mail spaziolambrate@gmail.com oppure al numero 3771545829
Spazio Lambrate
VIALE DELLE RIMEMBRANZE DI LAMBRATE 16
- 21.00 **GUEST**
[195] **MARIA PIA CAROLA**
CLASSICA
J. S. Bach
Sala Devadatta
VIA TURRO 6
- 21.00 **PIANO CENTER**
[196] **RAY LEMA E LAURENT DE WILDE**
JAZZ
GAM Main Stage
VIA MARINA
- 22.00 **PIANO CENTER**
[197] **FRIDA BOLLANI, SPECIAL GUEST OREN LAVIE**
"Special"
GAM Main Stage
VIA MARINA
Consigliato da Radio Monte Carlo

PASSEGGIATA BORIS PASTERNAK

Passaggiata Boris Pasternak

[CONCERTI /CONCERTS 65]

L'ampio boulevard, che si sviluppa lungo il perimetro della Fondazione Feltrinelli, è uno dei nuovi luoghi della città, progettato dallo studio Herzog & de Meuron e SD partners, è caratterizzato da 30 alberi, percorsi pedonali e ciclabili. Il nuovo spazio dialogherà con il giardino condiviso di Lea Garofalo e, in futuro, con l'area verde del Museo della Resistenza in piazzale Baiamonti.

/The wide boulevard, which runs along the perimeter of the Feltrinelli Foundation, is a new place in the city. Designed by Herzog & de Meuron and SD partners, it contains 30 trees, along with pedestrian and bicycle paths. The new space will interact with the shared garden by Lea Garofalo and, in the future, with the green area of the Museum of the Resistance in Piazzale Baiamonti.

MAGNETE

Via Adriano 107

[CONCERTI /CONCERTS 145 | 159]

Magnete è un Punto di Comunità di Lacittàintorno di Fondazione Cariplo: un luogo unico di relazione e pluralità, sorto nel quartiere Adriano nel 2022, che si rivolge alla comunità locale e alla città metropolitana. Magnete è arte, performance dal vivo, formazione, robotica, orientamento lavoro, buon cibo, inclusione sociale e lavorativa, innovazione: un luogo di sperimentazione aperto al territorio e alla città.

/Magnete is a Lacittàintorno Community Point by Fondazione Cariplo, a unique place for interaction and plurality, built in the Adriano neighbourhood in 2022, which addresses the local community and the metropolitan city. Magnete is art, live performance, training, robotics, job orientation, good food, social and occupational inclusion, innovation: a place for experimentation open to the area and the city.

TEATRO ALLA SCALA

RIDOTTO DEI PALCHI
ARTURO TOSCANINI

Piazza della Scala

[CONCERTI /CONCERTS 18]

Il Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala, dedicato al direttore d'orchestra Arturo Toscanini, è decorato con specchi, fregi, colonne in marmo e paraste con capitelli corinzi dorati e otto grandi lampadari di cristallo e ospita i busti bronzee di Umberto Giordano, Giacomo Puccini e Pietro Mascagni, il busto di Victor de Sabata opera di Igor Mitoraj e il celebre busto in marmo di Toscanini opera di Adolfo Wildt.

/The Ridotto dei Palchi of the Teatro alla Scala, dedicated to the conductor Arturo Toscanini, is decorated with mirrors, friezes, marble columns, and pilasters with gilded Corinthian capitals and eight large crystal chandeliers. It houses the bronze busts of Umberto Giordano, Giacomo Puccini, and Pietro Mascagni, the bust of Victor de Sabata by Igor Mitoraj, and the famous marble bust of Toscanini by Adolfo Wildt.



UN PROGETTO DI



A CURA DI

ponderosamusic&art



MAIN PARTNER



PARTNER



PER I TALENTI



PARTNER ISTITUZIONALI



CHARGING PARTNER



plenitude



becharge

SUPPORTER



MEDIA PARTNER



SUPPORTO TECNICO



PARTNER TECNICI



CON LA COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



PIANO CITY MILANO

PIANO CENTER

@ GAM

Ingresso unico da Via Marina

INFO POINT

VEN 20, ORE 19.00 - 23.00
FRI 20, H 7 PM - 11 PM
SAB 21/DOM 22, ORE 10.00 - 23.30
SAT 21/SUN 22, H 10 AM - 11.30 PM

BAR PIANO CENTER

VEN 20, ORE 19.00 - 23.30
FRI 20, H 7 PM - 11.30 PM
SAB 21/DOM 22, ORE 10.00 - 23.30
SAT 21/SUN 22, H 10 AM - 11.30 PM

INFOLINE

info@pianocitymilano.it
+39 366 9771338

LUN - VEN
ORE 10.30 - 13.00 / 14.30 - 18.30
MON-FRI
H 10.30 AM - 1 PM / 2.30 PM - 7 PM

SAB 20 / DOM 22, ORE 10.00 - 19.00
SAT 20/ SUN 22, H 10 AM - 7 PM

#PIANOMI2022
WWW.PIANOCITYMILANO.IT